

ROSAY SUR LIEURE

**PEINTURE
SCULPTURE
PHOTOGRAPHIE**

COULEURS D' AUTOMNE 2014

DU 25 OCTOBRE AU 2 NOVEMBRE 2014

CATALOGUE

ROSAY SUR LIEURE

**PEINTURE
SCULPTURE
PHOTOGRAPHIE**

COULEURS D' AUTOMNE 2014

DU 25 OCTOBRE AU 2 NOVEMBRE 2014

CATALOGUE

Nadia AUBRIER



AUBRIER Nadia
36 rue du Renard
76000 ROUEN
Tél : 06 64 00 03 70
Mail : nadia@mac.com
Site. aubrier.fr

Nadia Aubrier met ses nombreux clichés au service de l'idée à transmettre. Elle détermine ainsi son « fond de toile » comme le ferait un peintre, elle dispose, assemble, et transforme.

Intervient alors le temps des mutations.

Elle se retire du champs photographique pour entrer dans le champs pictural et utilise l'outils numérique pour entamer un voyage vers la pureté et vers l'autre, à travers la conjonction des médias. Elle s'absorbe dans l'idée à atteindre, pour n'en ressortir que lorsqu'il lui semble s'être enfin rapprochée de l'idée primordiale

G.T.



Dominique BACHELET



Dominique BACHELET
33B Rue de Boury
27370 AMFREVILLE LA CAMPAGNE
Tél: 06 87 93 25 18
Email : domibach@sfr.fr

On est privilégié en Normandie : en tous styles, il y a des sculpteurs sur bois extraordinaires et Dominique BACHELET se place aisément dans cette valeureuse cohorte amoureuse de la veine et du brassage des essences, rustiques sans doute, mais si lumineuses.

Cet autodidacte d'Amfreville la Campagne dans l'Eure a subjugué par son talent naturel et imaginaire bien des salons de Haute-Normandie, moissonnant les distinctions sans problème.

En une décennie et demie, il a prouvé la définition quasi-charnelle de ses motifs dont il adoucit la rigueur native sans perdre un pouce de la puissance évocatrice. Excellent dessinateur et portraitiste, Dominique Bachelet détient en lui la perception dans l'espace du sujet qui l'inspire, allant du plus séduisant et sensuel buste de noyer qui fascine le regard au fil des veines du bois, jusqu'à l'émanation contemporaine d'un art pérenne et universel où règnent sensations et imagination. VOICI UN ARTISTE étonnant, respectueux du réel à son heure, mais aussi pur séducteur en œuvres conquérantes par leur singularité qu'il mène à bien en effets de brillance sur la surface, et friandes jusqu'à l'extrême d'une douce et enveloppante.

André RUELLAN



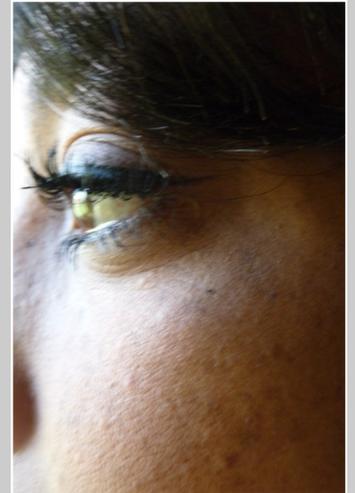
Patricia DUBREUIL



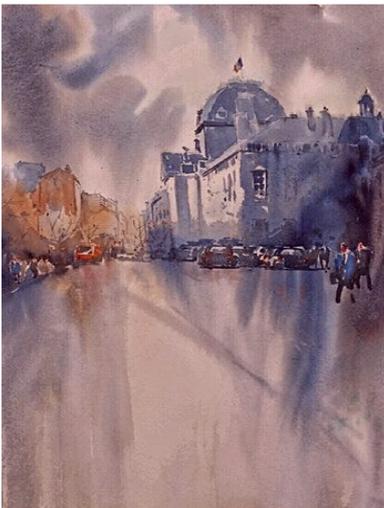
DUBREUIL Patricia
« PATTY »
57 rue principale
27790 Rosay sur Lieure
Tél : 06 85 86 54 71
patriciadubreuil.art@orange.fr

Comme nous le pressentions, Patricia Dubreuil paraît avoir trouvé son axe de recherche. Elle se montre tout à fait à l'aise dans le recours à la technique mixte où coexistent pacifiquement collage, peinture, partitions musicales et matières abrasives. Elle s'exprime ici avec beaucoup de lyrisme et de liberté, faisant naître un monde joyeux dans une gestuelle débridée est heureuse. Il faut aussi savoir encourager l'audace de ceux qui prennent des risques. C'est aussi ça la peinture.

Luis Porquet



Daniel GUILBERT



GUILBERT Daniel
48 Route Saint Pierre
27430 Porte Joie
Tél : 06 85 35 19 12
Email: daniel.guilbert7@orange.fr

Issus d'une famille de marinier, le choix de la technique de l'aquarelle n'est pas que l'héritage d'une enfance qui a été bercée par la magie de l'eau.
Mon atelier : le fleuve et l'océan.

La Seine, la vie portuaire et l'eau d'une manière générale, qu'elle soit douce ou salée font partie des thèmes préférés de Daniel Guilbert. Ses aquarelles ont des tons souvent gris et bleu, il cultive le flou et la brume. L'artiste n'a certes pas à rougir de son travail face à celui des impressionnistes largement remis au goût du jour ces derniers mois.

Les affiches de Normandie
(Elisabeth LE BORGNE)



Claire BORIS



Claire BORIS
4 rue de la Galère
45130 Saint-Ay
tel: 06 62 45 79 38
claire.boris@gmail.com
<http://www.claireboris.com>

Depuis plus de 25ans, Claire Boris crée des sculptures en ciment faites de tendresse et d'émotion, d'humour et de plaisir. Française, diplômée des Beaux-arts de Paris en 1992, et licenciée en Art Plastique à Paris, elle a reçu de nombreuses distinctions dont le 1er prix des Artistes Orléanais 1998 le prix du Conseil Général du Loiret au 100ème Salon des Artistes Orléanais-2007.

Son travail est aussi reconnu au travers des acquisitions réalisées par plusieurs communes et conseils généraux. Elle participe a des performances collectives telles que la 'Fish Parade-2009-2011-2013 ou au Campo Santo d'Orléans-2011.

Claire Boris travaille dans ses ateliers, à Saint-Ay(45) et à Vitry Sur Seine.



Laurence COUDREY



COUDREY Laurence
329 Route de Dieppe
76250 Deville les Rouen
Tél : 06 60 56 99 53
laurencecoudrey@aol.com
www.laurence-coudrey.odexpo.com

Le caractère manifestement onirique et lyrique de l'œuvre de Laurence COUDREY trouve sa source dans la tradition maniériste, fantasmagorique et symboliste.

Ni résolument abstraite, ni résolument figurative, dynamique et néanmoins ouverte à la couleur ; sa peinture, fruit d'une féconde imagination, appelle à la projection paréidolique et aux mystères de l'inconscient, en nous invitant à reconstituer en nous mêmes la forme et les couleurs de nos rêves.

Son intention première est de donner corps, mémoire et sens à la charge magnétique inspirée par un monument, un fait, une émotion, un courant de pensée. Voilà l'improbable défi ! Capter la lumière, l'émotion, agripper la danse du temps, pour faire sur la toile le don de cette énergie.

J.T



Anna GLADINA



GLADINA Anna

19, rue Guichard
95620 PARMAIN

Tél: 06 23 42 43 89

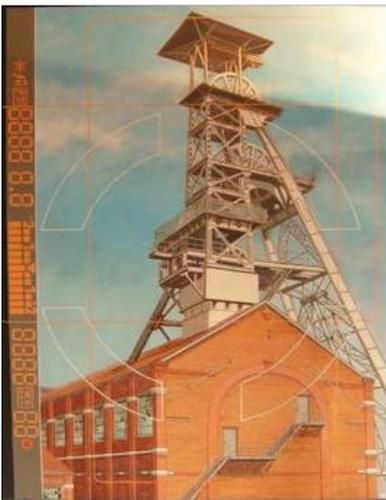
E-mail : annagladina@free.fr

[Http://annagladina.free.fr/](http://annagladina.free.fr/)

Née en 1965 en Croatie, je vis en France depuis 1989 et participe à divers salons. Dans les années 90, en recherche d'un nouveau mode d'expression, j'ai glissé graduellement de la peinture vers le collage. J'ai commencé ce que j'appelle des collages « cubistes » inspirés de Picasso et de Braque, pour découvrir de nouvelles formes et de nouvelles matières. En utilisant des vieux papiers journaux, des papiers peints arrachés, j'ai découvert une plasticité inconnue offerte par ces matériaux. À une époque, j'ai fabriqué et utilisé des papiers marbrés. Actuellement je privilégie des papiers que je prépare moi-même en les peignant à l'acrylique dans une couleur dominante. J'y incorpore du sable naturel fin ou un gel de structure pour lui donner de l'épaisseur par endroits. En projetant des coulées de couleurs variées, je crée un décor végétal, aléatoire. La surface est animée de lignes rythmées. J'aime toucher, sentir la matière sensuelle du papier, que je déchire, découpe, et applique ensuite par petits morceaux en des collages successifs, comme des peaux. Peinture et collage sont ainsi réunis dans des œuvres souvent oniriques aux tonalités douces et lumineuses.



Roland HIBERT



HIBERT Roland

36 rue de l'Abreuvoir
76780 CROISYS/ANDELLE

Tél : 02 32 23 68 78

E-mail : r-hibert@orange.fr

Après plus de trente années passées au Sénégal mais également dans une bonne partie de l'Afrique de l'Ouest, Roland Hibert s'est installé à la campagne.

Dans un cadre très champêtre, il couche sur ses toiles tout un univers de vieilles carcasses de voitures, d'usine désaffectées et de friches industrielles.

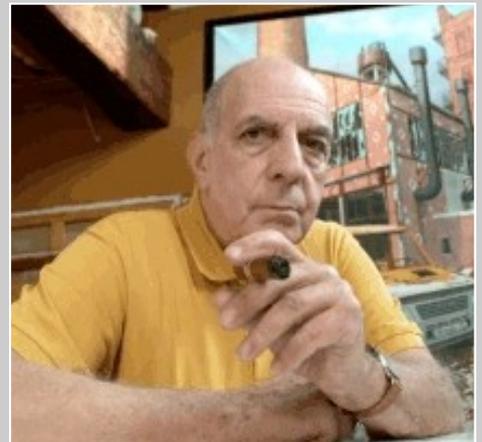
La peinture nous offre toutes une palette de couleurs qui donnent à ses toiles un sentiment de reflet de sa réalité.

Il dénonce un monde en train de détruire ce qu'il avait si bien façonné.

L'hyper-réalisme qui caractérise son style est pour lui un moyen de dire qu'il faut arrêter la destruction de notre patrimoine.

Ses années passées sur le continent africain lui ont donné une approche particulière de son art. La peinture fait partie de sa vie et elle représente un besoin vital, un équilibre.

Roland Hibert est un peintre attachant, nostalgique du passé, de son passé dont le travail dégage un sentiment d'émerveillement.



Janou LEGOY



LEGOY Janou
2 Impasse du Bac
27380 Amfreville s/les Monts
Tél: 06 32 49 05 92

Ni abstraite, ni figurative, la peinture de Janou LEROY réalise une brillante synthèse, éliminant l'anecdote pour aboutir à ces jeux très subtils de formes et de couleurs avec la lumière. Sa peinture est mouvement. On sent une artiste en quête perpétuelle de perfection dans des compositions d'une impeccable rigueur mais jamais froide grâce à un talent époustouflant de coloriste. Dans sa recherche de l'essentiel, Janou LEROY ne conserve que lignes, volumes, rythmes dans une peinture nerveuse et pour tout dire racée qui à la limite de l'abstraction sait merveilleusement mêler la géométrie au lyrisme.



Marie-Paule PROT



PROT Marie Paule
102 avenue du Général Leclerc
91190 GIF SUR YVETTE
Tél: 01 69 28 85 33
E-mail: protmaripol@yahoo.fr
<http://www.mariepauleprot.com>

Les peintures à l'huile
Travail abstrait sur l'idée de tissage, transparences, superpositions, mouvement.

Importance du **TRAIT** : continu, saccadé, cassé, noué, superposé, souvent double.

Associé à des couleurs violentes ou au contraire des dégradés plus subtils.
Peinture à l'huile sur toile, pinceaux, brosses, chiffons.



Thibauld MAZIRE



MAZIRE Thibauld
ESPRIT LAQUE

4 avenue de la Division Leclerc
95170 DEUIL-LA-BARRE
Tél : 06 64 62 47 44
tmazire@esprit-laque.com
<http://www.esprit-laque.com>

Depuis quelques années, la recherche de Thibauld prend une nouvelle direction, avec un retour à la figure, qui peut être paysage, architecture ou forme humaine. Par le biais de la technique du transfert photographique, le laqueur fait entrer le réel dans l'imaginaire, sans pour autant qu'il y ait chez lui une quelconque intention de réalisme. Paysages sombres et rêveurs, parfois animés de silhouettes noires, et qui tendent à l'abstraction : du rêve à la réalité, ce qui compte, ce sont de subtils effets de lumière, qui ne cessent d'explorer les ressources de la laque, ses infinies possibilités.



NEUVILLE



NEUVILLE

59 Rue Saint Thomas
27000 EVREUX
Tél : 06 82 77 72 82
E-mail : neuville@pictura.org
<http://www.pictura.org>

... Car chaque toile doit, pour lui ,rester une aventure, un cheminement jonché de surprises et de sensualité, jusqu'à ce qu'il se sente en osmose avec elle. Il n'est pas étonnant qu'un tel homme aime la poésie, cette parole au goût d'aurore. Il y puise fréquemment l'argument d'un tableau, l'étincelle nécessaire à un nouveau départ...



Bernard-Christian PIERRON



PIERRON BC.
L'Atelier Perché
18 rue ville Close
61130 BELLEME
Tél : 02 33 25 99 02
E-mail: bcpierron@wanadoo.fr
www.pierron.odexpo.com

« Bernard-Christian Pierron explore l'immensité du champs cosmique pour en célébrer la beauté frémissante. Il en résulte une matière fluide, organique et ductile qui pourrait aussi bien évoquer l'infiniment petit. Ce qui est en haut est semblable à ce qui est en bas, dit un grand texte initiatique révéralé par les alchimistes depuis les Egyptiens. Ce rappel étincelant de l'unité de la matière se confirme à mesure que nos connaissances s'enrichissent de nouvelles découvertes. Des cellules aux grandes nébuleuses, la pensée chemine, intriguée, se demandant si l'univers peut avoir une limite. Sortant quelquefois du rectangle, la peinture de Bc. Pierron enclenche toutes les spéculations et les dérives imaginaires. Le temps semble ainsi aboli. Limitant à dessein sa palette, le peintre éprouve sans doute une grande jubilation à errer au cœur des espaces sidéraux, où le chant de la création n'est jamais au repos. Le paradis n'est pas fixé mais mouvance. »

Luis PORQUET



Michel PLAISIR



PLAISIR Michel
53 rue Gauthey
75017 PARIS
Tél : 01 42 29 44 02
E-mail: michel-plaisir@orange.fr
www.michelplaisir.odexpo.com

Michel PLAISIR présente des œuvres strictement figuratives qui n'en relèvent pas moins d'un onirisme joyeux. Par la perfection du dessin et l'éclat des couleurs, avec humour et poésie, il nous transporte dans son univers : un monde intemporel habité par des dieux d'une éternelle jeunesse et peuplé d'animaux magiques.



Rémi PLANCHE



PLANCHE Remi

17 la Fiziliere

-La ville aux nonains-
28250 SENONCHES

Tél : 06 48 03 54 07
remiplanche93@gmail.com
<http://www.artquid.com>

Rémi PLANCHE est né en 1993 à Chartres en Eure-et-Loir. Il partage sa vie entre des études d'histoire à Orléans et un travail pictural acharné. Autodidacte, une rencontre fait naître sa vocation celle du peintre d'ex URSS Tamarsky. Depuis, il n'a qu'un seul objectif : avancer sur la voie qu'il a choisie pour dédier sa vie professionnelle à la peinture.

Rémi définit ainsi son travail : « la représentation figurative est pour moi le moyen d'exercer ma créativité : interpréter et reconstruire le réel pour parvenir à une vision personnelle des choses. La force et la puissance de la vie sont inscrites dans chaque plis du visage, dans chaque regard, chaque expression— sont pour moi autant de sujets perpétuels d'inspiration...

Ce travail pictural m'a amené à expérimenter diverses techniques, notamment des techniques mixtes sur bois et papiers mais aussi peinture à l'huile sur toile.



TOLEDO



TOLEDO jean Luc

10 rue de Montgeroult
95520 OSNY

Tél : 01 30 30 30 16
jeanluctoledo@lyrybyza.com

Un peintre « touche-à-tout »

Sérigraphie, gravure, linogravure, acrylique, aquarelle, crayon, Jean-Luc Toledo est un artiste qui se considère un peu « chimiste » en fabriquant ses propres pigments à partir de plantes. Ses secrets d'ateliers lui permettent de créer divers effets : glacis, moulages, collages, pochoirs, mais toujours avec des matériaux maîtrisés et solides.

L'univers qu'il peint est une invitation à une poésie tribale et païenne.

L'onirisme, très présent dans ses œuvres, se caractérise par des symboles et des dessins rappelant ceux des tapis Kilim d'Anatolie. La multiplicité des images, tels des patchworks, rappelle les tapisseries d'antan.

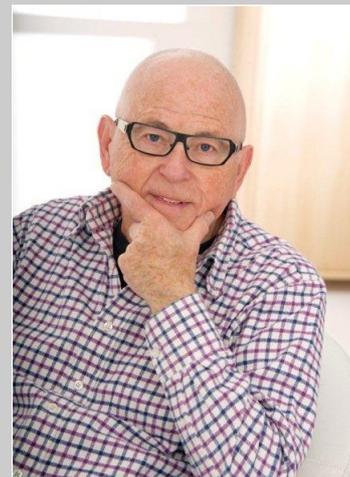
Un univers de couleurs, de matières et de symboles



Guy THOUVENIN



Guy Thouvenin par son regard intuitif et passionné nous invite à contempler, écouter chaque parcelle de ces œuvres démontrant tour à tour la force des éléments, la magie de la lumière, la beauté fragile d'une silhouette, la magnificence fantasmée d'un monument. Chaque photographie s'éclaire pour se lier dans un ultime portrait celui de nos vies, nos combats et nos espérances. Guy Thouvenin est un passeur. Passeur d'amour d'émotions et humanité.



THOUVENIN Guy

36 Rue du Renard
76000 ROUEN

Mail : thouvenin@mac.com
www.guythouvenin.fr

Sandrine Turquier Ecrivain

VAESCA



Juste l'essentiel, sans décor, sans artifice.

J'aime peindre les corps qui dansent, s'étreignent ou se combattent.

Il me fallait apprendre la fusion, exprimer les émotions et les animer.

La technique du lavis ne se contrôle pas tout à fait. Cela me convient.

Dessiner est nécessaire pour que je puisse les rendre plus ou moins visibles, reconnaissables.

Sur le papier photo tout est une question de temps !

Alors je jette ou je garde



VAESCA

32, Grande rue
78290 Croissy sur Seine
Tél : 06 08 16 53 25
Catherine.vaes@sfr.fr

